

Blitz

Art Photo Site Tokyo

6-20-29 Shimomeguro, Meguro-Ku, Tokyo 153-0064 Japan

TEL : 03-3714-0552 E-mail: info@blitz-gallery.com

報道各位

令和2年5月吉日

Blitz Rare Photo Book Collection 2020

(ブリッツ・レアフォトブック・コレクション 2020)

2020年 6月5日(金)～ 8月9日(日)

1:00PM～6:00PM / **アポイントメント制** / 休廊 月・火曜 / 入場無料

ブリッツ・ギャラリー/アネックス

〒153-0064 東京都目黒区下目黒6-20-29 TEL 03-3714-0552

JR目黒駅からバス、目黒消防署下車徒歩3分 / 東急東横線学芸大学下車徒歩15分

ブリッツ・ギャラリーは国内外の貴重な絶版写真集、入手困難な限定写真集、サイン本、プリント付き写真集を紹介する「ブリッツ・フォトブック・コレクション 2020」を開催いたします。いまや、優れた写真集はオリジナル・プリントと同様に資産価値を持った写真分野のコレクターズ・アイテムとして知られています。過去 20 年ぐらいで、写真がアート表現のカテゴリーとして一般化し、多数のヴィジュアルを紹介する写真集フォーマットがアーティストの世界観やコンセプトを伝えるのに適していると認められたのです。いまや、それらの写真を収録した本は、広くフォトブックと呼ばれています。ブームのきっかけは、2001 年にアンドリュー・ロスにより、歴史的フォトブックのガイドブック「The Book of 101 Books」が刊行されたこと。その後、マーチン・パー、ジェフリー・バージャー共著の「The Photo book: A History Volume 1 ~3」(2004、2006、2014 年刊)が出版されブームに火をつけます。いまフォトブックは単なるアート写真コレクターの資料ではなく、それ自体がアート作品と認められており、コレクション市場も確立しています。発行部数が多いフォトブックは、エディション数が大きいオリジナル・プリントと考えられるようになったのです。一般の人にとってもアート写真関連のコレクションが可能な数少ない魅力的分野といえるでしょう。

(ご注意)

本展はコロナウイルス感染防止のため、アポイントメント制で実施いたします。

ご予約フォーム URL : <https://ws.formzu.net/dist/S15999355/>

また、会場では厳重な感染対策を行い開催いたします。



主な展示内容

・サイン入りフォトブック

リチャード・アヴェドン、アーヴィング・ペン、ウィリアム・エグルストン、ブルース・ダビットソン、ピーター・ベアード、ジャック・ピアソン、ライアン・マッキンレイ、テリー・オニール、シンディー・シャーマンなど

・オリジナル・プリント付フォトブック

メルヴィン・ソコルスキ、マイケル・デウィック、テリー・オニール、テリ・ワイエンバック、アレック・ソスなど

・オリジナル・プリントの展示

ギャラリー・コレクションから珠玉のオリジナル・プリント約 15 点が会場の壁面に展示されます。

Blitz

Art Photo Site Tokyo

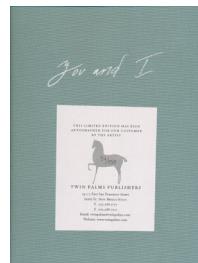
6-20-29 Shimomeguro, Meguro-Ku, Tokyo 153-0064 Japan

TEL : 03-3714-0552 E-mail: info@blitz-gallery.com

出展フォトブック(一部)



Terri Weifenbach
“Instruction Manual No. 2:
21 April 1996.”
Nazraeli, 2001



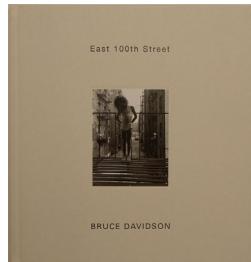
Ryan McGinley
“You and I”(Slipcased)
(Edition of 150 signed copies)
Twin Palms, 2011



Richard Avedon
“Made in France”
Fraenkel Gallery, 2002



Alexey Brodovitch (Art Editor)
“Portofolio Magazine #2”
Zebra Press, 1950



Bruce Davidson
“East 100th Street”
(Signed)
St. Ann’s Press, 2003



撮影/鈴木芳一
“アルバム・銀座八丁”
(銀座界隈・別冊)
東峰書房、昭和29年



Alec Soth
“Sleeping by the Mississippi”
(SPECIAL SLIPCASED EDITION)
150 with signed print)
Mack, 2017



Peter Beard
“Peter Beard” (Art Edition)
(Limited Edition 2250, Signed)
Taschen, 2006



Melvin Sokolsky
“Paris 1963/Paris 1965”
(Bubble edition)
Leafcar Edition, 2011